

新編中國文學 發展史略

張偉保、溫如嘉 著



繼劉大杰《中國文學發展史》之後，再一部中國文學史研究鉅著。內容深入淺出，線索清晰，全面完整，表現出高度的概括力與文學史判斷。

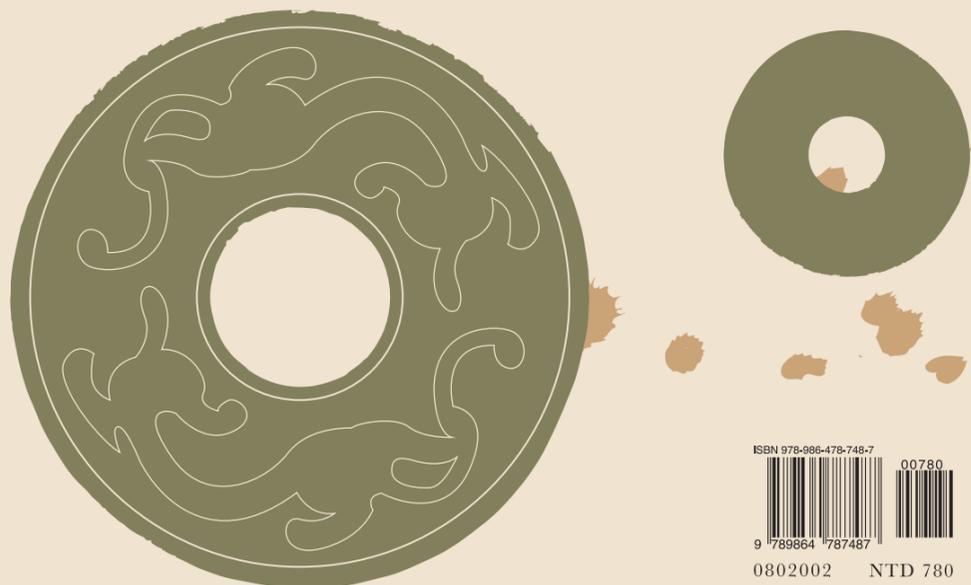
書籍簡介

劉大杰於上世紀中完成《中國文學發展史》，久為士林推許。本書特攫取劉著精華，並補充「現代文學」部分。內容簡潔深入，具有高屋建瓴的眼光；謀篇精心布局，敘寫主次分明，論述線索清晰。既全面完整，不疏不漏，也表現出高度的概括力和準確的文學史判斷。作者具備敏銳的文學鑒賞力，能夠準確闡釋作品的魅力所在。論述頗為有見，點評時有精到之語。是初學入門，治學進階，教師教學的必備寶典。

名家推薦

整體來看，這部文學史著作具備：概括簡要、視野宏觀、分析細緻準確、語言表達平易近人之特點。除可作大學教材外，也可供古典文學愛好者參考。

—— 李山 北京師範大學教授



ISBN 978-986-478-748-7
9 789864 787487 00780
0802002 NTD 780

作者簡介

張偉保 Cheung Wai Po

博士，廣東東莞人，一九五九年生。現為澳門大學教育學院文史教學副教授。一九九四年獲香港新亞研究所歷史學部博士學位、二〇〇四年獲北京師範大學中文學部博士學位。歷任：香港新亞研究所副教授兼總幹事、香港樹仁大學中國語言文學系助理教授、澳門大學教育學院助理教授兼課程主任。以中國經濟史、中國教育史、中國文獻學為主要研究領域。共出版相關專著十三種、主編書籍五種，發表學術論文共六十餘篇。

溫如嘉 Wen Ru Jia

博士，廣東珠海人，一九八九年生。現為澳門大學人文學院客座導師。二〇一五年投考澳門大門教育學院，師從張偉保教授研究秦漢教育史，並於二〇二〇年獲博士學位。以中國古代文化、教育史、古代教材史、教育立法為主要研究領域。著有：《以史為師：新出土法家教材新探》（2020）、《觀瀾溯源：先秦兩漢思想與教育》（2018）及本書，並發表學術論文十餘篇。