



# 小學閱讀策略教學： 以語文科課文教學為例

文 | 梁健生 鄭詩婷 鄭沐露 向天屏



## 壹 指導閱讀策略的重要性

閱讀策略，就是有效閱讀的方法。

閱讀策略是可教、可學的（向天屏，2017）。學生在中國語文課堂上學到的課文閱讀策略，不但可以用來閱讀中文課外讀物，也可用來閱讀英文、常識文本，甚至用來解讀數學文字題（楊文佳、張國祥、薛寶娟、麥瑞琪，2014）。培養小學生運用閱讀策略的能力，是各地語文課程文件中明列的教學評鑑指標（香港課程發展議會，2017；臺灣地區

教育部，2016；澳門教育暨青年局，2016）。

## 貳 適合小學生學習的閱讀策略

閱讀策略的內涵極為豐富；讀者依據閱讀文體與閱讀目的差異，需要運用不同的閱讀策略（董蓓菲，2015；Roe & Smith, 2012）。本文旨在介紹常用、通用的閱讀策略，協助教師通過“課文閱讀教學”，設計能讓學生認識、練習與運用一般閱讀策略的教學活動。

以閱讀一篇課文為例，以下列出適合小學生練習的閱讀策略（陳鳳如，1999；董蓓菲，2015），並透過閱讀教學，使成為以學生為本的學習目標，培養學生學會不同的閱讀策略，靈活運用，閱讀不同的文本：

### 一、初接觸課文的時候（概覽）

- (一) 我會結合以往的經驗或知識，來幫助自己理解課文標題。
- (二) 我會利用標題，掌握課文內容的重要部分。
- (三) 在深入研讀新課文前，我會先把課文略讀一遍，以了解課文的大意。

### 二、研讀課文期間（精讀）

- (一) 在閱讀課文的時候，我會把文中的重點劃出來。
- (二) 閱讀時，我會畫概念圖幫助自己大致掌握文章的內容（或結構）。
- (三) 閱讀時，遇到不懂的字詞，我會先根據上下文猜測詞意，實在不理解就先忽略它。

### 三、研讀課文後（自我提問）

- (一) 在研讀課文後，我會把課文

中的重點用自己的話寫下來。

(二) 我會把課文的內容解釋給自己聽。

(三) 我會從教材中找出一些問題來考自己，以確定我對教材內容都瞭解了。

(四) 我會問自己：作者想通過這篇文章告訴我甚麼道理？

(五) 我會問自己：從這篇課文學到哪些知識？獲得甚麼啟示？

(六) 我會將新的課文內容和我已經學過的知識相比較。

(七) 我會從報紙或相關書籍中蒐集資料，以幫助自己更瞭解課文內容。

### 四、對策略作出調整

(一) 當我在閱讀上遇到困難時，我會向別人請教或查找工具書。

(二) 我會觀察同學的讀書方法；如果覺得他的讀書方法很有效，我會向他學習。

(三) 當我發現原來的閱讀方法效果不好時，我就會改用其他的方法來閱讀。

## 叁 閱讀策略的教與學

教師在指導兒童閱讀一篇課文時，可以合併“閱讀策略教學”與“課文賞析教學”（文學賞析教學）。換言之，老師在教授課文時，要刻意引導學生學



習“運用閱讀策略，賞析一篇課文的過程”，讓孩子自己找出老師要教的語文知能（例如大意、主旨、詞義、句型與修辭等）。

與傳統文章賞析教學不同的是，教師必須明確地說明每項閱讀策略的內容、使用時機與使用方法，還需要具體地示範，之後才讓學生利用不同的課文（或自學課文、課外短文、一本書）反覆練習。學生接受教師的指導後，會經歷內化和調整的過程；待學生掌握了某些閱讀策略，並運用這些策略完成閱讀任務，不但會提升閱讀的信心，閱讀興趣也會隨之提高。此時，師長最關心的閱讀成績，也會提高（向天屏，2006；Harris & Graham, 1999）。

閱讀策略的教學大致可以分成六個階段（向天屏，2006；陳鳳如，1999；Harris & Graham, 1999）：

### 一、講解策略

教師需要針對每項策略，清晰地講解。教師可以先展示策略的內涵，說明它有甚麼作用，何時與如何使用等。

### 二、教師示範

只是對策略進行解釋是不足夠的，

教師應以實例向學生示範如何使用策略。例如：老師示範如何運用某項策略來略讀課文。在示範的過程中，教師必須提醒學生要注意的地方，以加深學生對策略的理解。

### 三、記憶與運用策略

教師示範一種策略後，學生還要實際操作練習，才能更完整地、更深刻地記住該種策略。教師可以設計閱讀策略工作紙，或給予一項閱讀任務，讓學生運用所學的閱讀策略完成老師指定的閱讀任務。教師可以安排合作小組一起練習，並從旁指導。但是教師必須慢慢撤走支援，讓學生有機會獨立使用閱讀策略。合作小組的互動過程也需要老師專門指導，因為沒有任何人天生就懂得如何合作與如何處理衝突。

如果學生不記得某項閱讀策略，就不會運用這項策略。低成就，有學習障礙的孩子，不但需要練習閱讀策略，還必須記住閱讀策略的內容與使用時機。

### 四、學生自我檢測

教師可通過問問題的方法，讓學生思考和評價自己對策略的掌握程度。例如：“當你剛拿到一篇有標題的短文時，

可以運用哪些閱讀方法幫助你較快地掌握文章大意？”對於高年級的學生，教師除了可以問問題外，還可以設計供學生使用的自我檢核表，讓學生反思和調整策略運用的方式。

## 五、學生分享策略

教師可以鼓勵喜愛閱讀的孩子和成績好的孩子分享自己使用過的閱讀策略，更可以鼓勵成績進步的孩子分享自己成績進步的原因，並鼓勵小組內的成員互相幫助，發展適合自己的閱讀策略。

## 六、以試題評量學生運用閱讀策略的能力

此處提到的試題，並非只是一般的閱讀測驗，也不是為了評比學生而設計的試題。如果要瞭解學生是否具備運用某種閱讀策略的能力，就需要針對閱讀策略的內涵來設計試題。例如上述“透過標題掌握課文重要部分”的閱讀策略，我們可以設計一道利用標題猜測短文大意的題目。這類試題的目的是讓學生明白試題和策略兩者之間的聯繫，協助學生養成使用閱讀策略的習慣；教師更可以針對評量結果，提供個別化的學習輔導。

### 肆 注意事項

指導兒童學習閱讀策略時，教師宜注意以下事項（向天屏，2006，



圖片來源：教育暨青年局學校督導



2017；陳鳳如，1999；Graham & Hebert, 2011; Harris & Graham, 1999）：

一、應從低年級開始指導閱讀策略，以協助兒童建立良好的閱讀習慣。

二、“策略”一詞是很學術性的語言，即使五年級兒童也未必學過這個詞彙。筆者建議老師們在指導兒童運用“閱讀策略”時，用“讀書方法”一詞替代“閱讀策略”。

三、老師在指導兒童閱讀不同文體（或是相同文體，不同結構）的課文時，需要將文體知識，納入閱讀策略的教學範疇。例如：指導兒童練習找出記事（故事）類的記敘文，再根據故事要素（人、時、地、原因、經過、結果），摘要課文大意。

四、對低成就與有學習障礙的兒童而言，閱讀策略的示範愈具體，學生的練習愈精確，日後學生能獨立運用這些策略的可能性就越高。平時成績好的同學，也可能經由學習有效的讀書方法，擺脫死記硬背的學習模式。

五、愈來愈多的研究顯示，寫作能提升閱讀理解能力。本文中介紹的閱讀策略，有不少是需要動筆書寫的。教師不可因為培養閱讀能力很重要，就挪用寫作教學的時數，或是將讀寫完全分開來教學。

六、當“尋求協助”也成為閱讀策

略的一環節時，教師就需要思考如何引導學生學習合作、分享、反思自己的優缺點、欣賞他人的優點與善用資源解決問題。

七、要兼顧文學欣賞教學與閱讀策略教學不容易，但是值得我們努力！

### 〈後記〉

本文的初稿，源自於三位大學本科生的期末考試答案。最初，導師設計了一道試題，要求教育學院本科生複習“如何指導小學生學習閱讀策略”。這三位學生閱讀了相關教材，並根據自己的理解，在期末考卷上寫出了自己覺得的最好的答案，最終獲得了導師的肯定。這個過程，正顯示出運用閱讀策略的重要性，以及閱讀與寫作的密切關聯。這三位本科生，必須自發性地運用本文中所提到的閱讀策略，才能讀懂教材，並針對問題寫出答案。寫答案的過程，會促進學生對閱讀材料的思考與反省。最後，通過閱讀學生寫出來的答案，導師才能判斷學生是否讀懂教材，是否真的掌握了課堂討論的重點。

由於學習的目的是為了回饋社會，寫作是為了分享，導師決定鼓勵這三位本科生合作，嘗試向《教師雜誌》的讀者介紹“如何指導小學生學習閱讀策略”。

這項新的寫作任務，促使這三位本科生必須分享彼此的看法，再閱讀更多文獻，並且修改之前自己寫出來的答案。這個過程，也顯示出：閱讀，是為了積累創作的實力；而為了創作，我們需具備高層次的閱讀能力。

最重要的是，“知道”如何指導小學生學習閱讀策略，並不等於“能”指導小學生學習閱讀策略。唯有具體地“寫出”教學目標與教案，通過教學實踐，再“寫”下省思並修改教案，我們才能概略知道，一位老師是否具備指導兒童學習閱讀策略的知能。

希望本文能刺激教師思考，如何通過設計讀寫結合的活動，提升兒童運用閱讀策略的能力、閱讀理解能力與寫作能力。

## [參考文獻]

向天屏（2006）。**小學五年級兒童自我調整寫作歷程的教與學**。（博士論文）。檢自 <http://ndltd.ncl.edu.tw/cgi-bin/gs32/gsweb.cgi?o=dnclcdr&s=id=%22094NTNU5332071%22.&searchmode=basic>

向天屏（2017）。美國亞利桑那州坦佩學區幼兒園與小學教學紀實。**教師雜誌**，55，66–77。

香港課程發展議會（編訂）（2017）。**中國語文教育學習領域課程指引（小一到中六）**。檢自：[http://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/curriculum-documents/CLEKLAG\\_2017\\_for\\_upload\\_final.pdf](http://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/curriculum-documents/CLEKLAG_2017_for_upload_final.pdf)

陳鳳如（1999）。**閱讀與寫作整合的寫作歷程模式驗證及其教學效果之研究**。臺灣師範大學教育心理與輔導研究所博士論文，未出版，臺北市。

董蓓菲（2015）。**語文學習心理學**。北京：北京大學出版社。

楊文佳、張國祥、薛寶娟、麥瑞琪（2014）。閱讀參與、家庭和學業背景對閱讀素養表現之影響：探討學業抗逆生及優勢低表現生的學習特徵。**課程與教學季刊**，17(3)，207–229。

臺灣地區教育部（2016）。**十二年國民基本教育課程綱要（中小學暨普通**



型高級中等學校)：語文領域—國語文(草案)。檢自 [https://www.naer.edu.tw/ezfiles/0/1000/attach/36/pta\\_10140\\_5747840\\_02639.pdf](https://www.naer.edu.tw/ezfiles/0/1000/attach/36/pta_10140_5747840_02639.pdf)

澳門教育暨青年局(2016)。小學教育基本學力要求(第19/2016號社會文化司司長批示)。檢自：  
<http://images.io.gov.mo/bo/i/2016/09/despssasc-19-2016.pdf>

Roe, B. D., & Smith, S. H. (2012). *Teaching reading in today's elementary schools* (11th ed.). Singapore: Wadsworth, Cengage learning.

Graham, S., & Hebert, M. (2011). *A meta-*

*analysis of the impact of writing and writing instruction on reading. Harvard Educational Review, 31(4), 710-744.*

Harris, K. R., & Graham, S. (1999). *Making the writing process works: Strategies for composition and self-regulation* (2nd ed.). Cambridge, MA: Brookline Books.

梁健生 鄭詩婷 鄭沐露

澳門大學教育學院學生

向天屏

澳門大學教育學院助理教授兼學士學位小學教育課程主任